

2015年12月下旬予定

# NOBODY issue44

ISBN 978-4-902794-46-5 C9470 ¥1000E 104ページ 本体1000円

## ●特集:濱口竜介監督『ハッピーアワー』

ロカルノ国際映画祭最優秀女優賞、ナント国際映画祭銀の気球賞、観客賞を受賞など海外での評価の高い『ハッピーアワー』。30代後半の女性が抱える仕事、恋愛、家族といった問題を317分によって描き出す。濱口竜介監督へのロングインタビューによって、この映画の秘密に迫る。

インタビュー:濱口竜介(監督) 寄稿:荻野洋一(映画批評)

## ●特集:アルノー・デプレシャン監督

### 『あの頃エッフェル塔の下で』

『そして僕は恋をする』から20年近い時間を経て、ポール・デダリュスの物語が再び語られる。まったく別の若い俳優、まったく別の物語によって描かれる彼の前日譚。若さと熱狂とに溢れる。

インタビュー:アルノー・デプレシャン(監督) 寄稿:海老根剛(映画批評)、五所純子(文筆家)

## ●特集:鈴木卓爾監督『ジョギング渡り鳥』

鈴木監督が映画学校の学生とつくったSFとも映画制作を扱った映画とも異なる不思議な味わいをもたらす。カメラの前に立つキャストが、スタッフも担い、やがて映画から逸脱する

インタビュー:鈴木卓爾(監督) トークショー採録:鈴木卓爾×諏訪敦彦(映画監督) 寄稿:千浦僚(映画感想家)

## ●追悼:マノエル・ド・オリヴェイラ

2015年4月2日、106歳にてマノエル・ド・オリヴェイラ監督がなくなる。最晩年まで精力的に映画を作り続けた彼の作品はいつまでも若々しく、映画の可能性を広げていった。晩年の作品を中心に、オリヴェイラ監督の映画についていまいちど考える。

寄稿:丹生谷貴志(神戸市外国語大学教授)、橋本一径(表象文化論、イメージ論、映画批評)、奥平詩野(映画評論)

## ●その他、新作映画紹介など

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922** <http://www.esthetique.pw/> TEL:03-6715-6121 [mail:info@tsubamebook.com](mailto:info@tsubamebook.com) <http://tsubamebook.com>

貴店名(番線印)	新刊	NOBODY編集部 <a href="http://www.esthetique.pw/">http://www.esthetique.pw/</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	冊	<b>NOBODY issue44</b> ISBN 978-4-902794-46-5 C9470 ¥1000E 104ページ 本体1200円
	冊	44号以降定期 <b>NOBODY</b>
ご担当:	様	

貴店名(番線印)	バック ナンバー	NOBODY編集部 <a href="http://www.esthetique.pw/">http://www.esthetique.pw/</a> 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	冊	NOBODY issue43 978-4-902794-45-8 2015年 特集:黒沢清監督『岸辺の旅』 特集:オリヴィエ・アサイヤス監督『アクトレス〜彼女たちの舞台〜』 B5変型 本体¥1300
	冊	NOBODY issue42 978-4-902794-44-1 2015年 ロングインタビュー:加瀬亮「演じることで素直になれる」 特集:ジャン=リュック・ゴダール『さらば、愛の言葉よ』 B5変型 本体¥1400
	冊	NOBODY issue41 特集 夜の映画 978-4-902794-43-4 2014年 B5変型 本体¥1,300
ご担当:	様	