

2017年10月中旬配本予定

ISBN978-4-907210-40-3 C0070

A5判並製174ページ 本体600円

REAR no.40

特集 万博から国際芸術祭へ —あいち発／あいち脱／あいち超—

なぜ芸術祭は各地で氾濫しているのか？

愛知県では、2005年の愛・地球博をきっかけに2010年から始まった「あいちトリエンナーレ」が昨年3回目を終わりました。その約10年間の歩みを、歴代芸術監督や元スタッフ、ボランティアガイドをはじめ、祭を受け入れるまちの人やアーティストなどが振り返ります。

関係者がいまだからこそ明かせる国際芸術祭の裏側——芸術祭の根幹から雇用問題、まちづくりに至る課題は、一地方の一事例にとどまらない普遍的な問題をはらんでいます。

氾濫の根源を問う——あいち発／あいち脱／あいち超——

いまいちばん津田大介氏(あいちトリエンナーレ2019芸術監督)に読んでほしい1冊!



contents

■特集【万博から国際芸術祭へ—あいち発／あいち脱／あいち超—】

芸術監督が振り返る「あいちトリエンナーレ」

鼎談:あいちトリエンナーレ2010芸術監督／埼玉県立近代美術館館長 **建畠 哲**

×あいちトリエンナーレ2013芸術監督／東北大学大学院教授 **五十嵐太郎**

×あいちトリエンナーレ2016芸術監督／多摩美術大学教授 **港 千尋**

あいちの10年:都市と会場 **建築家／大同大学工学部建築学科教授 武藤 隆**

アート・イベントと地域戦略 **コミュニティデザイン・都市プランナー 尾関利勝**

万博以降のまちづくり **まちづくり協議会 古橋敬一**

〈コラム〉あいちと事務局とわたし **あいちトリエンナーレ2013、2016コーディネーター 清澤暁子**

愛知でアートの仕事をする **有限会社オフィスマッチングモウル代表 内藤美和**

あいちの10年:まちをアートでひらく **アートコーディネーター 吉田有里**

〈コラム〉はじまりとつづき **PR／プロジェクトコーディネーター 工藤千愛子**

アート格差があるのではないかな **演劇批評 海上宏美**

決定的なアートの体験へ **刈谷市総合文化センター 大島寛之**

〈コラム〉映画館から遠く離れて **名古屋シネマテーク 大橋雅之**

隣の愛知へ **信州大学人文学部教授 金井 直**

ヨソ者による中京圏この10年 **もと大阪新美術館建設準備室芸芸員 三井知行**

〈コラム〉「観る・つくる」を超えて—新しい出会いのためのアートエデュケーション

アートプログラムユニット **フジマツ**

あいちの10年:2005-2016:現代音楽とプロデュース **名古屋市立大学芸術工学部教授 水野みか子**

あいちの音楽・パフォーマンスアーツをめぐる状況 **作曲家 寺井尚行**

〈コラム〉夢中の先に見えたもの **岡崎市竜田商店街会長 天野めぐみ**

あいちの10年:あいちトリエンナーレと国際展 **インディペンデント・キュレーター／東京藝術大学 准教授 飯田志保子**

アートと文化人類学—あいちトリエンナーレ2016から—

名古屋大学大学院人文学研究科教授 佐々木重洋

〈コラム〉ラウラの鳥—アートイベントの10年

大豊商店街理事長／一級建築士事務所 建築クロノ代表／建築家 黒野有一郎

美術館の現状と課題:あいちの場合 **名古屋大学大学院人文学研究科教授 栗田秀法**

新聞メディアの現場から見たこの十年 **中日新聞記者 井上昇治**

〈コラム〉トリエンナーレって、何か目指すものなの?

好事家、あいちトリエンナーレ2013、2016ボランティアガイド **ボギー鈴木**

ブランディングとしての国際展——あいちモデルと未来の観客

対談:あいちトリエンナーレ2016チーフ・キュレーター／愛知県美術館企画業務課長 **拝戸雅彦**

×山口大学教授 **藤川 哲**

REAR no.40; ARTISTS ENQUETE **青田真也／阿部大介／今村 哲**

/大崎のぶゆき/小栗沙弥子/加藤マンヤ/城戸 保/久米亮子/音と公平太/佐藤克久/杉戸 洋/鈴木孝幸/染谷亜里可/高橋伸行/田島秀彦/徳重道朗/登山博文/

櫃田珠実/文谷有佳里/山城大督/山本富章/吉本作次/米山より子/渡辺泰幸

【批評】

抽象と具体 **鳥取県立博物館副館長 尾崎信一郎**

ピエール・シェフェール——ミュージック・コンクレートへの道 **水野みか子**

サイエンス・フィクションのヴィジョンに関する覚書:ロンドン・バービカンのSF展

戦後イギリス文学・演劇 **奥畑 豊**

〈追悼〉日本実験映画史における松本俊夫

稚内北星学園大学・NPO法人戦後映像芸術アーカイブ(PJMIA) **阪本裕文**

【レビュー】

MAT Exhibition vol. 5 絵画の何か Part 2 **トリエンナーレ推進室 塩津青夏**

異郷のモダニズム **満州写真全史** **インディペンデント・キュレーター 若山満大**

ほか

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

MAIL: info@tsubamebook.com

http://tsubamebook.com

書店名(番線印)	リア制作室 http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/	
	返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人	
	冊	新刊 REAR no.40「万博から国際展へ—あいち発／あいち脱／あいち超—」 ISBN978-4-907210-40-3 C0070 A5判並製174ページ 本体600円+税
	冊	no.41以降定期『REAR』
	冊	バックナンバー no.9:本体350円、no.30:本体450円
ご担当:	様	冊 REAR no.9「特集 愛知万博をアートで楽しむ」ISBN978-4-907210-09-0 C0070 冊 REAR no.30「特集 名古屋の画廊史」ISBN978-4-907210-30-4 C0070