芸術書、雑誌　ご担当者様　　新刊　リア制作室　　ツバメ出版流通取扱

2018年11月上旬配本予定　　ISBN978-4-907210-42-7 C0070　A5判並製136ページ　本体600円

REAR no.42

特集 透明なまなざし、蒸留する手

photo: 港千尋

かたちなきものの痕跡を遺し、その志を受け継ぐことはできるのか。
混沌としたみえない力に翻弄される現在(いま)。だからこそ私たちが、
創造を通じて信じたいのは、むしろみえない力であり、嘘のない美しい姿勢です。
――佐藤慶次郎、佐藤初女、渡辺好明、西江雅之、栗本百合子――
故人となったその人たちはいまあらためて表現の本質を問いかけてくれます。
美しい人たちの透明なまなざしは、どこに届いていくのだろうか。
リア42号はその人にまつわる極私論を中心に、たった一人の若者が営む蒸留所への旅も添えて編む異色の特集。
ジャンルを越え、世代を越え、人間のプライドや存在証明の考察へと読者を誘います。

contents **特集【透明なまなざし、蒸留する手】**

佐藤慶次郎◇音楽
佐藤慶次郎　中学生のように純粋だった求道者
対談：ピアニスト 高橋アキ＋調律師 石川喜一

佐藤初女◇教育、思想、食
初女さんの手　毎日新聞記者 高橋昌紀
なすの切り口にみる、知識と経験　美術家／映像作家 山城大督
蒸留所を訪ねて　リア制作室 志水 佑

渡辺好明◇美術
豊穣なる時　和光大学表現学部芸術学科教授 半田滋男
渡辺好明先生「zeit / LICHTE 光ではかられた時」
美術家／愛知県立芸術大学准教授 岩間 賢

西江雅之◇言葉
蝦蟇屋敷のお引越し　美術家 青木野枝
とてもスズメには追いつけない　西江雅之インタビュー
写真家、映像人類学者 港 千尋

栗本百合子◇美術
栗本百合子の作品をめぐる覚書　好事家 石崎勝基
栗本百合子さんを追悼して　アーティスト D.D.（今村 哲／染谷亜里可）
栗本百合子―とどめた3つの空間　美術家／グラフィックデザイナー タン・ルイ
栗本さん　アーティスト 木村充伯
ちゃんとした作品　アーティスト 杉山健司
栗本さんの地層―y.aの場合　アーティスト 浅田泰子
Photo Essey　写真家 怡土鉄夫

【批評】
ポスト―もの派―以降は終わらない？　彫刻論の連続と展開
国立新美術館 特定研究員 土方浦歌
ピエール・シェフェール――ミュジック・コンクレートへの道（その3）
名古屋市立大学芸術工学部教授 水野みか子
版画の景色　現代版画センターの軌跡　名古屋大学大学院人文学研究科教授 栗田秀法
『寿歌』の描く核戦争後の世界は「未来の記憶」と言えるだろうか　批評 海上宏美
追悼・藤枝晃雄　冷笑と福音のテーブル――藤枝批評を保全した「語り」の領域
美術批評／立命館大学教授 上田高弘

【レビュー】
モダニストの日本美―石元泰博「桂」の系譜　京都華頂大学教授 川島智生
ビルディング・ロマンス―現代譚を紡ぐ　ignition gallery 熊谷充紘
あいちトリエンナーレ地域展開事業　現代美術 in 一宮／尾州の起点／尾州の起点（み）
一宮市三岸節子記念美術館学芸員 野田路子
真島直子　地ごく楽　美術評論家 光田ゆり
発光体としての絵画　長谷川利行展 ―藝術に生き、雑踏に死す― 美術評論家 天野一夫
瀬戸陶芸の黎明―創作の源流を辿って―　美術ジャーナリスト 井上隆生
驚異の超絶技巧！　明治工芸から現代アートへ　ヤマザキマザック美術館学芸員 坂上しのぶ
ほか多数

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**　TEL:03-6715-6121　MAIL: info@tsubamebook.com
http://tsubamebook.com

貴店名（番線印）	リア制作室　http://2525kiyo.cocolog-nifty.com/ 返品条件付注文扱い　返品了解　ツバメ出版流通：川人
冊	新刊 **REAR no.42「透明なまなざし、蒸留する手」** ISBN978-4-907210-42-7 C0070　A5判並製136ページ　本体600円+税
冊	no.43以降定期『REAR』
冊	バックナンバー　本体６００円 REAR no.40「特集 万博から国際芸術祭へ」ISBN978-4-907210-40-3 C0070
冊	REAR no.41「追悼：大きな岩田信市」ISBN978-4-907210-41-0 C0070
ご担当：　様	