

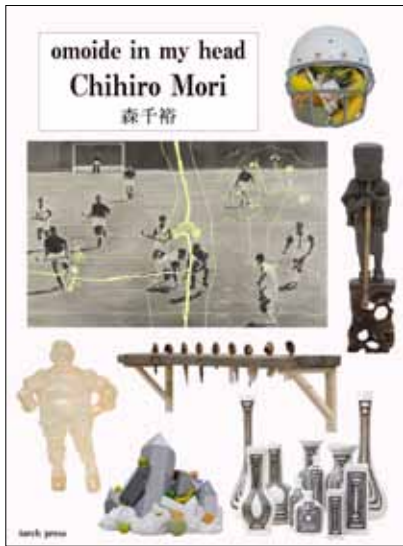
2017年9月上旬配本予定

『森千裕—omoide in my head』

定価:2100円(+税) / 2冊組(80ページ[コデックス装]・36ページ[中綴じ]) / ケース入り / ポストカード付 / B5判変型

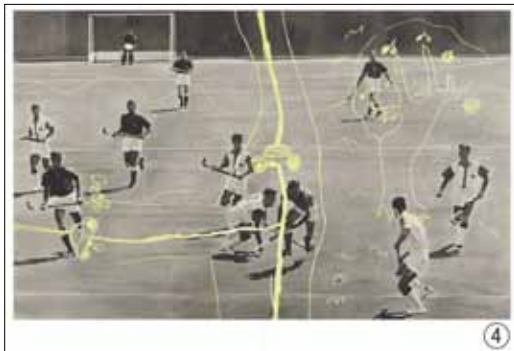
デザイン:服部一成 / ISBN978-4-907562-11-3 C0071

表紙イメージ



独自の観察を通じて見つけた日常の断片を構成要素として作品に織り交ぜ、不穏さと美しさが共存する不思議な世界をつくりあげる森千裕(1978-)。都市で目にする看板の文字や商標、子どもの頃に夢中で描いた絵、人との会話の中で放たれる思いがけない言葉のフレーズなど、彼女は自身の記憶や心を揺さぶるものたちを、作品の中で冗談を含んで表現します。制度的なものからとりとめのないものまでが脈絡なく結びついた、落書きのような絵画やユニークな立体作品には、理性の統制からはみ出していき計り知れない想像力と社会の常識やルールを自由に組み替えようとする力を感じ取ることができるでしょう。

本書は、森千裕の絵画、ドローイング、写真、立体、映像などの作品を新旧交えて紹介する、豊田市美術館での個展の図録となります。作品を存分に収録した作品集と、テキストと会場風景などによるブックレットの2冊組がケースに収められています。服部一成の大胆なデザインによって、森の不可思議な世界観が、よりいっそう拡張していきます。



森千裕 / Chihiro Mori

1978年、大阪府生まれ。2005年、京都市立芸術大学大学院修士課程美術研究科絵画専攻修了。主な個展に2006年「フィンガーピクルス」児玉画廊(大阪)、2012年「ピンク色の闇」無人島プロダクション(東京)、2016年「テニス肘」Satoko Oe Contemporary(東京)。主なグループ展に2007年「夏への扉-マイクロポップの時代」水戸芸術館(茨城)、2010年「絵画の庭—ゼロ年代日本の地平から」国立国際美術館(大阪)、2013年「六本木クロッシング2013アウト オブ ダウト」森美術館(東京)など多数。東京都在住。

【関連展覧会】

「森千裕—omoide in my head」

2017年7月15日—9月3日

豊田市美術館

▶ご注文はツバメ出版流通まで **FAX: 03-3721-1922**

mail:info@tsubamebook.com

TEL:03-6715-6121 <http://tsubamebook.com>

貴店名(番線印) ご担当: 様	新刊 torch press	www.torchpress.net 返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通:川人
	注文数	『森千裕—omoide in my head』 ISBN978-4-907562-11-3 C0071 定価2100円+税