

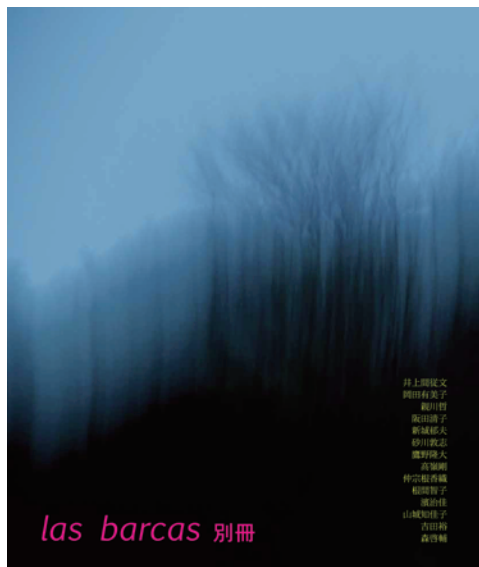
2014年10月下旬配本予定

ラスバルカス

las barcas 別冊

言葉とアートの旅を

沖縄を中心に活動しているアーティストやキュレーター、研究者が集まり、批評、文学、アート作品を自由に発表できる場を作るべく立ち上げました。タイトルの「las barcas」は、スペイン語で「小さな舟」の意。小舟で、力強く、丁寧に言葉とアートの旅をするように編んだ一冊です。



ISBN978-4-908160-01-1

C0072

A4変形判112頁フルカラー

1800円+税

<Contents>

写真	根間智子	「Paradigm」より
	鷹野隆大	北へ／沖縄(写真) カスババ(文章)
	山城知佳子	土の人
	高嶺剛	変魚路
	仲宗根香織	予感の断片
小説	阪田清子	制作ノート 或る山についてのメモランダム
	親川哲	「櫛」
評論	新城郁夫	鷹野隆大「北へ／沖縄」に寄せて
	井上間従文	時間の押し花を拡散させること —仲宗根香織の写真における「過去／未来」のイメージ— イメージ論に向けて(2)
	吉田裕	方向感覚を失うことの肯定として —2014年6月28日カルチュラル・タイフーン報告 las barcas in カルチュラル・タイフーン二〇一四
	森啓輔	las barcas in カルチュラル・タイフーン二〇一四
	新城郁夫	高嶺剛論のためのノート
	岡田有美子	キューバからグアテマラへ —その場所にいながら、亡命者として生きること
	濱治佳	ラテンアメリカの旅の光と影の狭間の夢
	井上間従文	根間智子、暗い部屋からつながる特異なかたち —イメージ論に向けて(1)

トーク収録 雑誌『ラスバルカス』—「世界」と「沖縄」を横断するアートと批評

■別冊特典映像付き! 映像作家・山城知佳子制作のlas barcas作家紹介映像を、雑誌に同梱しているパスワードを入力し、ホームページでご覧いただけます。

■las barcasメンバーによるカルチュラル・スタディーズパネル発表を完全収録!

■『パラダイスビュー』や『ウンタマギルー』を生み出した奇才映画監督・高嶺剛の新作『変魚路』(2015年公開予定)の一部分を誌面に公開!



las barcas 1 (2011年7月発行) Sold out

崎浜 慎、徳田 匡、白木 游、酒井 直樹、
吉田 裕、根間 智子、井上 間従文、
奥間 勝也、岡田 有美子、川口 隆夫、濱 治佳、
吉増 剛造、山城 知佳子、砂川 敦志、
仲宗根 香織、新城 郁夫、山城 知佳子



las barcas 2 (2012年12月発行)

阪田 清子、鷹野 隆大、新城 郁夫、
尾形 希和子、吉田 裕、仲宗根 香織、
井上 間従文、親川 哲、岡田 有美子、
濱 治佳、山城 知佳子、新城 郁夫、
増田 良平、港 千尋、根間 智子

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

<http://tsubamebook.com>

mail:info@tsubamebook.com

書店名 (番線印)	小舟舎 http://lasbarcas.net/		返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通: 川人
	冊	新刊 las barcas別冊	ISBN978-4-908160-01-1 C0072 A4変形判112頁フルカラー、1800円
	冊	既刊 las barcas 2	ISBN978-4-908160-00-4 C0072 A4変形判108頁、850円
ご担当:	様		