

2018年5月刊行

◎新作『ホース・マネー』で全世界に衝撃を与えた
今もっともラディカルな監督が語る、映画の＜真実＞

歩く、見る、待つ

ペドロ・コスタ映画論講義

ペドロ・コスタ [著] 土田環 [編訳] 四六判・並製・184頁・定価(1,800円+税)



諏訪敦彦監督に招聘され

ペドロ・コスタが東京造形大学で行った3回の特別講義に、
映画美学校で催された最初期の講義をくわえて収録

映画作りの＜姿勢＞、ショットの捉え方、
フィクションとドキュメンタリーの区別を超えて
考察される撮影法

「映画を作るとき、

してはならないことを知っておくべきです。

それは芸術作品を作ろうとすることです」

21世紀の映画を考えるのために確実な導きとなる、どこまでも実践的な映画論

「すべての偉大な映画は
“さようなら”という言葉を
身につけるためにあるのです」

ペドロ・コスタ

1959年生まれ、ポルトガルの映画監督。代表作に『ヴァンダの部屋』『コロッサル・ユース』『ホース・マネー』などがある。



<http://tsubamebook.com>

▶ご注文はツバメ出版流通まで

FAX: 03-3721-1922

TEL:03-6715-6121

mail:info@tsubamebook.com

貴店名(番線印)

新刊 ソリレス書店

返品条件付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人

新刊 歩く、見る、待つ ペドロ・コスタ映画論講義

ペドロ・コスタ [著] 土田環 [編訳]

定価(本体1,800円+税) 四六判・並製・184頁

ISBN978-4-908435-00-3 C3074

ご担当： 様

冊