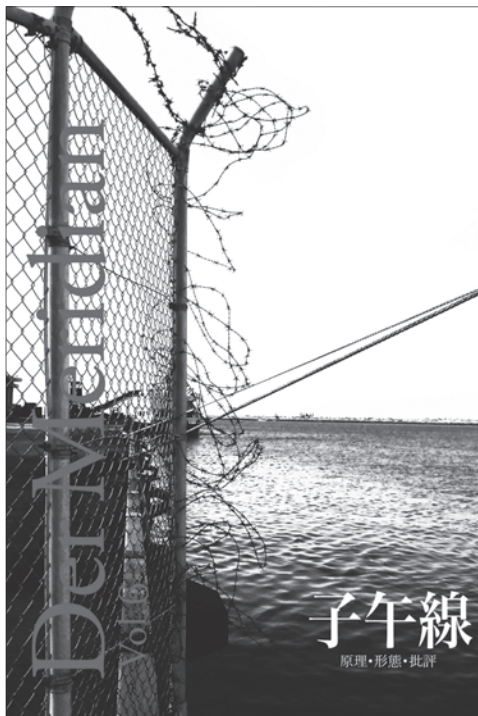


2018年6月中旬配本予定

# 子午線 原理・形態・批評 Vol.6



## 内容紹介

### 究極 Q 太郎ロングインタビュー

10代で現代詩手帖賞を受賞した早熟な詩人でありながら、80年代後半から昼は障害者運動、夜はアナキストとして活動をはじめ、「詩人でアナキスト」として知られる究極 Q 太郎氏。80年代から多岐にわたる運動にかかわり、自らも活動を展開してきた究極氏にその実践の哲学を聞く。障害者運動の歴史、当事者研究、べてるの家、相模原障害者施設殺傷事件、80年代アナキズム運動史、アウトノミア運動、だめ連、イラク戦争反対デモ、事件詩論争、サークル詩など、障害者運動から戦後詩の問題まで7万字を超えるロングインタビュー。

◎きゅうきよく・きゅうたろう／1967年生まれ。1986年現代詩手帖賞受賞。1988年より身体障害者の介護をはじめ。90年代初頭より『新しい天使』、『ダム』などのミニコミにかかわる。1998年、『だめ連』 界隈の友人たちと「あかね」を開店。90年代後半より『現代思想』、『現代詩手帖』、『VOL』などに詩や文章を発表。

### 討議 現代詩の「墓標」——六〇年代詩

#### 稲川方人×松本圭二×森本孝徳

「わたしは〈六〇年代の詩〉の気風の持続を、負うだろう」とかつて記し、いまでも polemical な姿勢を維持する稲川方人、昨年より「松本圭二セレクション」全9巻が刊行中の松本圭二、第一詩集『零余子回報』にてH詩賞を受賞した新鋭・森本孝徳、三人の現代詩の実作者が、堀川正美、岡田隆彦、菅谷規矩雄、鈴木志郎康、長田弘等の六〇年代に書かれた作品の具体を読み、現代詩の「歴史的現在」を再検討する。

B5 変形並製 324 頁

定価 2400 円 + 税

ISBN978-4-908568-13-8 C0095 ¥2400E

## 詩

藤本哲明 ホープフリー・ホープフリー

増田秀哉 食傷する序文

白鳥央堂 風位、ハテ

安里미겔

ロシア革命 100 周年記念ツイート

主体百六年冬十二月丁酉校聖親肇作憲法十二条一実例と演習で学ぶ校正入門一歩前 (一)

憲法十二条義疏一主体百六年冬十二月丁酉校聖親肇作憲法十二条注疏之大盛

## 評論

文芸評論家・大杉重男が『帝国の慰安婦』論争を軸に東アジアと革命を論じる長篇論考

ただ一つの、自分のものでしかない歴史

気鋭の文芸評論家・中島一夫による江藤淳論

江藤淳の共和制プラス・ワン

石川義正 二〇一七年の放浪者 (無際限の文学 I)

綿野恵太 石牟礼道子と隣れみの天皇制

長濱一眞 今宵もきつとあのバルコニーで隣り合ひましょう

ベンヤミン / 『アメリカ』 / カフカ

▶ご注文はツバメ出版流通まで

**FAX 03-3721-1922**

TEL 03-6715-6121 E-mail [info@tsubamebook.com](mailto:info@tsubamebook.com) <http://tsubamebook.com>

貴店名 (番線印)

書肆子午線 新刊

[info@shoshi-shigosen.co.jp](mailto:info@shoshi-shigosen.co.jp)

返品条件注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人

ご注文数

子午線 原理・形態・批評 Vol.6

ISBN978-4-908568-13-8 C0095 / B5 変形並製 / 324 頁 / 本体 2,400 円

ご担当

様

冊