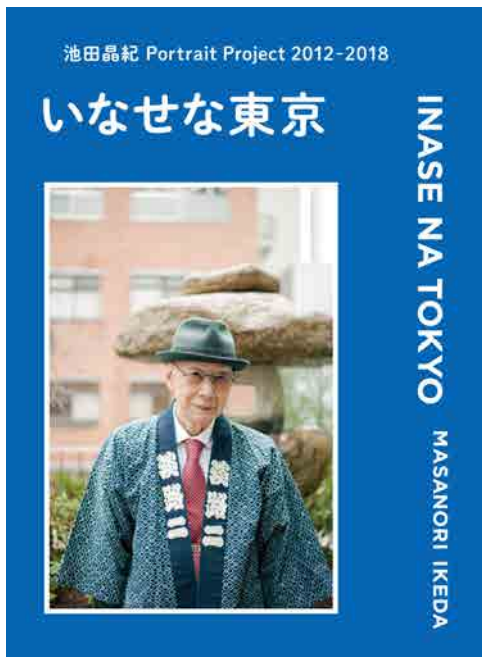


2018年9月下旬配本予定

『池田晶紀 Portrait Project 2012-2018 いなせな東京』



著者/池田晶紀

寄稿/小池一子、中村政人 デザイン/佐藤直樹、菊地昌隆 (アジール)

発行/(一社)コマンドN

価格/3,200円(税抜) 頁数/176頁

判形/258mm×188mm 言語/日本語・英語

ISBN/978-4-9906596-2-2

池田昌紀 (写真家)

1999年自ら運営していた「ドラックアウトスタジオ」で発表活動を始める。2003年よりポートレート・シリーズ『休日の写真館』の制作・発表を始める。2006年株式会社「ゆかい」設立。2010年スタジオを馬喰町へ移転。オルタナティブ・スペースを併設し、再び「ドラックアウトスタジオ」の名で運営を開始。



©Ikenoya Yuka (YUKAI)

国内外で個展・グループ展多数。アーティスト三田村光土里とのアートユニット「池田みどり」としても活動。フィンランドサウナクラブ会員、サウナスパ健康アドバイザー、シェアリングネイチャー指導員、水草レイアウト、かみふらの大使など。

100点を超える“江戸っ子”のポートレイトをフルカラーで掲載した圧巻の写真集

本書は「池田晶紀ポートレートプロジェクト(*)」において池田晶紀氏が撮影してきた“江戸っ子”のポートレイトとその展示風景を収録した写真集。同書には池田氏のほか、青森県十和田市の市民プロジェクトに池田氏を招聘し、その魅力を知る小池一子氏と本プロジェクトの仕掛人でもある中村政人によるテキストを掲載します。さらに2016年の文化庁メディア芸術祭や札幌国際芸術祭2017等のブランディング、プロモーションを手がけた株式会社アジールの佐藤直樹氏と菊地昌隆氏がデザインを担当。町の貴重な記録でありながら、クリエイターの思いが詰まった一冊となっています。

掲載 テキスト

- ・「いなせな東京」池田晶紀 (写真家)
- ・「笑ってとめて」小池一子 (クリエイティブ・ディレクター、十和田市現代美術館館長、武蔵野美術大学名誉教授)
- ・「仁義を切るアートプロジェクト」中村政人 (アーティスト、アーツ千代田 3331統括ディレクター、東京藝術大学教授)



*池田氏が「神田っ子」をモデルにポートレイトを撮影する企画として始まり、2012年から足かけ6年に渡り継続するプロジェクト。神田を中心とした東京の町中で、地域住民や地元企業、同地の再開発を手がける建設会社をも巻き込み、アーティストが大小様々なアートプロジェクトを行う「TRANS ARTS TOKYO」を契機にスタートし、現在では千代田区全域にモデルの対象を広げています。

ご注文はツバメ出版流通へ FAX03-3721-1922

TEL03-6715-6121 info@tsubamebook.com
http://tsubamebook.com

貴店印	冊	3331 Arts Chiyoda http://www.3331.jp
	ご担当 様	『池田晶紀 Portrait Project 2012-2018 いなせな東京』 価格/3,200円(税抜) 頁数/176頁 ISBN/978-4-9906596-2-2 返条付注文扱い 返品了解 ツバメ出版流通：川人